उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

डी.ईल.ईडी.(द्वितीय सत्र)
शैक्षिक मनोविज्ञान : अधिगम और अधिगम प्रक्रिया (201)

दिनांक : 01.06.2026 **पूर्णांक** : 70

समय : सुबह 10:30 से 1:30 तक

I निम्नलिखित प्रश्नों के सहि विकल्प चुनकर लिखिए । **05X1=05**

1. थॉर्नडाइक का प्रयत्न और त्रुटि सिद्धांत किस पर आधारित है?

   क. अंतर्दृष्टि ख. प्रयोगात्मक अधिगम
   ग. बार-बार प्रयास घ. अनुकरण

2. अवधानता के विस्तार हेतु कौनसा उपाय उपयुक्त है?

   क. केवल रटना ख. तनाव बढ़ाना
   ग. विविध अनुभव देना घ. एक ही विषय पर सीमित रहना

3. मार्गदर्शन और परामर्श में मुख्य अंतर क्या है?

   क. कोई अंतर नहीं ख. मार्गदर्शन सामान्य है, परामर्श व्यक्तिगत
   ग. दोनों समान हैं घ. दोनों असंबंधित है

4. अच्छी स्मृति का लक्षण क्या है?

   क. शीघ्र भूलना ख. स्पष्ट याद रखना
   ग. भ्रम घ. तनाव

5. विस्मृति को कम करने का सबसे प्रभावी उपाय क्या है?

   क. पढ़ाई बंद करना ख. अंतराल पुनरावृत्ति
   ग. तनाव बढ़ाना घ. विषय बदलना

II निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। **05X1=05**

1. कोहलर द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत कौनसा है ?
2. शिक्षा मनोविज्ञान पर स्किनर की परिभाषा बताइए।
3. व्यक्तित्व मापन की प्रमुख तीन विधियाँ लिखिए ?
4. व्यसन से क्या तात्पर्य है?
5. स्मृति क्या है?

III निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए। 10X2=20

1. सीखने में अभ्यास का क्या महत्व है?
2. सूझ तथा अंतर्दृष्टि सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
3. अधिगम में पुनर्बलन (Reinforcement) की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
4. रुचि परीक्षण से क्या तात्पर्य है?
5. भावात्मक समस्याओं का कारण लिखिए।
6. शैक्षिक रुचि मापन का महत्व समझाइए।
7. विद्यालय में परामर्श की आवश्यकता क्यों है? बताइए।
8. बाल अपराध (उत्पीडन) के कारणों का विश्लेषण कीजिए।
9. भौतिक सुविधाएँ कौनसी है? लिखिए।
10. स्मृति का अधिगम से क्या संबंध है? समझाइए।
11. पुनरावृत्ति का स्मृति पर क्या प्रभाव पडता है? बताइए।
12. अधिगम में स्मृति के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

IV निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 80 शब्दों में लिखिए। 04X5=20

1. अधिगम की परिभाषा देते हुए इसके प्रमुख सिद्धांत का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
2. शास्त्रीय अनुबंधन एवं प्रचालन अनुबंधन में अंतर स्पष्ट कीजिए।
3. रुचि का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके प्रकार एवं शिक्षण में इसका महत्व बताइए।
4. मार्गदर्शन की परिभाषा देते हुए इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
5. विस्मृति के कारण एवं सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।
6. शिक्षा और मनोविज्ञान का संबंध स्पष्ट कीजिए।

V निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन पृष्ठों में लिखिए। 02X10=20

1. अधिगम को प्रभावित करनेवाले विभिन्न कारकों (व्यक्तिगत, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक) का विश्लेषण कीजिए तथा शिक्षण- अधिगम प्रक्रिया में उनके उपयोग को स्पष्ट कीजिए।
2. 'अवधान' की परिभाषा, प्रकार एवं विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए तथा ध्यान को प्रभावित करनेवाले कारकों की व्याख्या कीजिए।
3. मार्गदर्शन की संकल्पना, उद्देश्य एवं प्रकारों का विस्तार से वर्णन कीजिए तथा वर्तमान शिक्षा प्रणाली में इसकी आवश्यकता स्पष्ट कीजिए ।
4. स्मृति की परिभाषा देते हुए इसकी प्रक्रिया (Encoding, Storage, Retrieval), प्रकार एवं विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

डी.ईल.ईडी. (द्वितीय सत्र)
पाठ्यक्रम और लोकतांत्रिक शिक्षा (202)

दिनांक : 02.06.2026 **पूर्णांक** : 70

समय : सुबह 10:30 से 1:30 तक

I निम्नलिखित प्रश्नों के सहि विकल्प चुनकर लिखिए । **05X1=05**

1. पाठ्यचर्या का संबंध किससे होता है ?
   क. केवल शिक्षक से ख. केवल विद्यार्थी से
   ग. शिक्षण- अधिगम प्रक्रिया से घ. प्रशासन से

2. सामाजिक परिवर्तन का प्रभाव किस पर पडता है ?
   क. पाठ्यचर्या ख. भवन
   ग. शिक्षक वेतन घ. परीक्षा

3. विज्ञान और तकनीकी का प्रभाव किस पर होता है ?
   क. पाठ्यचर्या विकास ख. खेल
   ग. अनुशासन घ. समय

4. पाठ्यचर्या मूल्यांकन का उद्देश्य क्या है ?
   क. त्रुटि ढूँढना ख. सुधार करना
   ग. परीक्षा लेना घ. अनुशासन बनाना

5. पाठ्यचर्या की प्रकृति कैसी होती है ?
   क. स्थिर ख. गतिशील
   ग. सीमित घ. कठोर

II निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। **05X1=05**

1. पाठ्यचर्या निर्माण क्या है?
2. पाठ्यचर्या का क्षेत्र क्या है?
3. समाजशास्त्रीय आधार क्या है?
4. विज्ञान का प्रभाव क्या है?
5. मूल्यांकन की कोई दो आवश्यकताए बताइए।

III निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाकयों में लिखिए। **10X2=20**

1. पाठ्यचर्या की दो परीभाषाएँ लिखिए।
2. पाठ्यचर्या के कोई दो उद्देश्य लिखिए।
3. व्यावसायिक शिक्षा पर प्रकाश डालिए।

4. पाठ्यचर्या विकास के सोपान बताइए।
5. समाज, पाठ्यचर्या को कैसे प्रभावित करता है? समझाइए।
6. छात्र, अधिगम अनुभवों का चयन कैसे कर सकते है? समझाइए।
7. लोकतन्त्र में रुचि पैदा करने के लिए शिक्षा की क्या भूमिका होनी चाहिए? बताइए।
8. मूल्यांकन की दो परीभाषाएँ लिखिए।
9. मूल्यांकन के प्रमुख उद्देश्य क्या है?
10. मूल्यांकन के चरण क्या है?
11. पाठ्यचर्या की गतिशीलता क्या है?
12. पाठ्यचर्या मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका क्या है? स्पष्ट करें ।

IV निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 80 शब्दों में लिखिए। **04X5=20**

1. पाठ्यचर्या की संकल्पना का विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. पाठ्यचर्या और अधिगमकर्ता के बीच संबंध को स्पष्ट कीजिए।
3. अतीत को जानने का सिद्धान्त क्या है?
4. पाठ्यचर्या विकास पर सामाजिक परिवर्तन के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।
5. पाठ्यचर्या मूल्यांकन की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।
6. पाठ्यचर्या मूल्यांकन की प्रमुख तकनीकों का वर्णन कीजिए।

V निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन पृष्ठों में लिखिए। **02X10=20**

1. पाठ्यचर्या के क्षेत्र का विस्तारपूर्वक वर्णन करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
2. पाठ्यचर्या निर्माण में विभिन्न सिद्धांतों (दार्शनिक, मनोवैज्ञानिक तथा समाजशास्त्रीय) की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
3. विज्ञान एवं तकनीकी का विकास शिक्षा एवं पाठ्यचर्या में क्यों आवश्यक है? समझाइए।
4. पाठ्यचर्या मूल्यांकन के चरणों एवं तकनीकों का विश्लेषण करते हुए इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

डी.ईल.ईडी. (द्वितीय सत्र)
सूचना और संचार प्रौद्योगिकी : अधिगम शिक्षण प्रक्रिया (208)

दिनांक : 03.06.2026 **पूर्णांक** : 60
समय : सुबह 10:30 से 1:30 तक

I निम्नलिखित प्रश्नों के सहि विकल्प चुनकर लिखिए । **05X1=05**

1. ओवरहेड प्रोजक्टर में किसका उपयोग करते हैं?
   क. पेनड्राइव ख. स्लइड्स ग. डीवीडी घ. ट्रान्सपरेन्सी-शीट

2. सोशल नेट्वर्किंग सैट 'माईस्पेस' कब प्रारंभ हुआ?
   क. 2000 ख. 2001 ग. 2002 घ. 2003

3. शैक्षिक तकनीकी का प्रकार क्या है?
   क. कठोर शिल्प उपागम ख. कोमल शिल्प उपागम
   ग. प्रणाली उपागम घ. उपर्युक्त सभी

4. स्मार्ट-क्लास में किस तकनीकी यंत्र की आवश्यकता होती हैं?
   क. स्मार्ट बोर्ड ख. डिजिटल प्रोजेक्टर ग. डाक्युमेंट केमेरा घ. उपरोक्त सभी

5. .... को संचार के सामाजिक साधन के रूप में माना जाता है ।
   क. मास मीडिया ख. सोसियल मीडिया
   ग. मल्टि मीडिया घ. इनमें से कोई नहीं

II निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। **05X1=05**

1. कृत्रिम शिक्षण वास्तविक परिस्थितियों का यथार्थ चित्रण करता है-यह किसका कथन हैं?
2. शिक्षा में सूचना प्रोद्योगिकी का उपयोग किस लिए होता है?
3. एम.एस-वर्ड (M S Word) किस प्रकार का साफ्टवेयर है?
4. ई-मेल (e-mail) का विस्तार रूप लिखिए।
5. कम समय में अधिक शिक्षा सरलता से प्रदान करने के लिए किसका उपयोग करते है ?

III निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए। **10X3=30**

1. बहुमाध्यम या बहुवैकल्पिक साधनों को स्पष्ट कीजिए।
2. व्यक्तित्व विकास में शैक्षिक तकनीकी का प्रयोग किस प्रकार किया जाता है? स्पष्ट कीजिए।
3. ई-लर्निंग (e-Learning) में उपयोगी उपकरणों की जानकारी दीजिए।

4. इन्टरेक्टिव बोर्ड (Interactive Board) पर अपने विचार स्पष्ट करें ।

5. समुदाय को विद्यालय के निकट कैसे लाया जा सकता हैं? बताइए।

6. 'पोर्टफोलियो' का अर्थ समझाइए।

7. सहकरी अधिगम क्या है? स्पष्ट कीजिए।

8. सर्व-उद्देश्य प्रयोगशाला (Multi Purpose Laboratory) से आप क्या समझते हैं?

9. ज्ञान निर्माण में पुनरावृत्ति कैसे सहायक है?

10. प्रणाली उपगम को संक्षेप में लिखिए।

11.शैक्षिक तकनीकी के कार्यों पर प्रकाश डालिए।

12.बहुवृध्दि पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

IV निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 80 शब्दों में लिखिए। **04X5=20**

1. श्रवण बाधित बच्चों के लिए उपयोगी सहायक उपकरणों का वर्णन कीजिए।
2. शाब्दिक संप्रेषण पर प्रकाश डालिए।
3. ऑनलाइन शिक्षा (Online Education) वर्तमान समय की आवश्यकता है- समझाइए।
4. कम्प्यूटर के अउटपुट डिवैसों का वर्णन कीजिए।
5. शिक्षा के क्षेत्र में चलचित्र के क्या लाभ है?
6. विद्यार्थियों को ज्ञान निर्माण के योग्य बनाने के लिए किन-किन विधियों का प्रयोग किया जा सकता हैं? समझाइए ।

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

डी.ईल.ईडी. (द्वितीय सत्र)
शिक्षण पद्धति– कला और कार्य शिक्षा (209)

दिनांक : 04.06.2026 **पूर्णांक** : 60

समय : सुबह 10:30 से 1:30 तक

I निम्नलिखित प्रश्नों के सहि विकल्प चुनकर लिखिए । **05X1=05**

1. निम्नलिखित में से कौन–सी कला शिक्षा का लक्ष्य नहीं है?
   क. कमाई ख. कौशल विकास
   ग. रचनात्मकता का संवर्द्धन घ. सौंदर्य संवेदनशीलता का विकास करना

2. कार्यानुभव शिक्षा के लिए विद्यालयों में कौन–सी मुल्यांकन विधि उपयुक्त है ?
   क. प्रक्रिया मूल्यांकन ख. उत्पादन मूल्यांकन
   ग. उपरोक्त दोनों घ. उपरोक्त दोनों नहीं

3. कला शिक्षा को .... विषयों के साथ एकीकृत किया जा सकता है ।
   क. गणित ख. भाषा विषय ग. विज्ञान घ. सभी

4. बच्चों के भावना को व्यक्त करने के लिए, कौन सी कला कार्य का उपयोग कर सकते है?
   क. मनोदशा व्यक्त करने के लिए रंगों का उपयोग ख. चेहरे के भावों का चित्रण
   ग. डिजैन और प्याटर्न बनाना घ. उपरोक्त सभी

5. निम्नलिखित में से कौन–सी बालकला के विकासात्मक अवस्था नहीं है?
   क. पूर्व स्कीमेटिंग ख. स्क्रिबलिंग ग. स्कीमेटिंग घ. अमूर्त

II निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। **05X1=05**

1. स्थानीय लोक संस्कृति का कला शिक्षा में क्या महत्व हैं?
2. कार्यशिक्षा में करके सीखने से क्या तात्पर्य है?
3. बच्चों की सर्वांगीण विकास के लिए, कला और कार्य शिक्षा की क्या भूमिका है?
4. परफॉर्मिंग आर्ट्स और संज्ञानात्मक कौशल के बीच क्या संबंध है?
5. जब बच्चा कला कार्यों में संलग्न होते है, तो उन्हें क्या लाभ अनुभव होता है?

III निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में लिखिए। **10X3=30**

1. शिक्षक के रूप में आप कक्षा में कला समेकित गतिविधियों का उपयोग कैसे करेंगे?
2. कार्य शिक्षा गतिविधियों के दौरान बनाये गये उत्पादों की लागत, कैसे निर्धारित की जानी चाहिए?
3. स्कूल शिक्षा में लोक कलाओं को शामिल करने से क्या लाभ है ?
4. विद्यालय में कला और कार्य शिक्षा के बीच, अंतर और संबंध को बताइए।
5. एक सु-नियोजित कला पाठ के प्रमुख तत्व क्या है?
6. संक्षेप में बताइए कि - कैसे क्षेत्रीय कला एक समृद्ध अनुभव में योगदान करती है?
7. कार्य शिक्षा की गतिविधियों की चयन के लिए, मानदण्ड लिखिए।
8. कला शिक्षा में मूल्यांकन के उद्देश्य क्या है?
9. शिक्षा में शिल्प का महत्व समझाइए।
10. साप्ताहिक समय-सारिणी, कला और कार्य गतिविधियों की प्रभावशाली योजना बनाने में कैसे योगदान देती है?
11. कार्य शिक्षा के अंतर्गत रचनात्मकता का विकास कैसे किया जाता है? समझाइए ।
12. प्राथमिक शिक्षा के लिए दृश्यकला और शिल्प में प्रयुक्त विभिन्न सामग्रीयों को बताइए।

IV निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 80 शब्दों में लिखिए। **04X5=20**

1. कार्य शिक्षा विषय के अंतर्गत आप विद्यार्थियों में, पर्यावरण जागरुकता और बेकार से उपयोगी वस्तुएँ बनाने का कौशल कैसे विकसित करेंगे?
2. समूह भावना को प्रोत्साहित करनेवाली कला गतिविधियों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
3. शिक्षा में सौंदर्यशास्त्र को परिभाषित कीजिए और समझाइए कि यह किस प्रकार विभिन्न विषय क्षेत्रों में विद्यार्थियों के अधिगम अनुभव को बढ़ा सकते है?
4. कार्य शिक्षा की गतिविधियाँ ज्ञानात्मक संवर्धन करती हैं- विस्तार से समझाइए।
5. कला शिक्षा कार्यक्रमों के समर्थन में संग्रहालयों की भूमिका पर व्याखान दीजिए।